

Cathy CLERBAUX

Chercheuse en sciences de l'atmosphère et du climat



Mes activités de recherche

Je suis chercheuse en sciences de l'atmosphère et du climat. Avec mon équipe (25 personnes) **nous étudions l'impact de l'homme sur la planète à l'aide de données obtenues par satellite**. Mon travail consiste à mettre au point des instruments pour surveiller l'atmosphère et son évolution : pics de pollution au-dessus des villes, grands feux qui font rage en été, cendres émises par les volcans qui menacent les avions, gaz à effet de serre qui s'accumulent, émissions d'ammoniac associées à l'agriculture intensive, évolution du trou dans la couche d'ozone, etc.

Diplômes, carrière et prix

Après une thèse de doctorat en Sciences Physiques (ULB, 1993) et un post-doctorat à Paris, j'ai obtenu un poste permanent au CNRS en 1995, et je suis actuellement Directeur de recherche (DR1, Sorbonne Université) depuis 2013. Je suis aussi **Professeure invitée à l'ULB** (cours Sciences de l'Environnement et du Climat). J'ai également développé une collaboration long-terme avec le National Center for Atmospheric Research (NCAR, CO USA) où je travaille chaque été. En 2014 mes travaux ont été récompensés par le Prix Gérard Mégie (Grand Prix de l'Académie des Sciences) et par le grand prix de l'Académie des Sciences et de l'Espace. En 2016 j'ai été nommée Chevalier de la Légion d'honneur. J'ai aussi décroché une prestigieuse ERC-advanced grant (IASI-FT 2017-2022), j'ai obtenu la médaille d'argent du CNRS en 2021.

Diffusion des sciences

~220 publications de rang A (3 Nature, 2 Nature Geosciences, 1 Nature Communication)
H Factor : 56, nombre de citations > 11000.
Dix chapitres de livres.

Conférences et workshops : environ 550 abstracts, dont une cinquantaine de présentations orales que j'ai présenté à des conférences et workshops, et une quinzaine de présentations invitées (IGAC, EGU, Académie des Sciences etc). Plusieurs conférences grand public chaque année.

Nombreuses interviews en radio/télé et contributions écrites dans la presse et les magazines spécialisés (quelques exemples récents ci-dessous)

