

Fabienne Duthoit



143, rue Pierre Curie
4630 Soumagne
Tél. 32 485 90 59 39
E-mail : fabienne.duthoit@outlook.fr

Ingénieur civil Acousticien

08/03/1963
Mariée
2 enfants
5 petits enfants

DOMAINE D'EXPERTISE

Acoustique architecturale
Acoustique du bâtiment
Impact environnemental

CURRICULUM VITAE

ÉTUDES

1987

Diplôme d'Ingénieur Civil Électricien Mécanicien (Electricité) de l'Université de Liège

1981

Diplôme d'humanités – latin-math au Collège Saint-Julien à Ath

FORMATIONS

Depuis 11-2023

Passage de l'activité professionnelle en société sous le nom de Scomm Ac.Co.R.D.

04-2021 – 10-2023

Ingénieur acousticien - Consultante indépendante dans le cadre du bureau d'études en acoustique Ac.Co.R.D. que j'ai développé

1996-2022

Ingénieur de recherche au CEDIA – ULiège

1989 - 1996

Assistante du professeur Dendal, Chef du Service d'Acoustique Appliquée

1988

Ingénieur développement chez Belgacom

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Acoustique architecturale et du bâtiment

Activités principales dans le domaine de l'acoustique du bâtiment : étude des projets depuis l'avant-projet jusqu'à la réception des travaux, suivi de chantier, réalisations des mesures (isolements acoustiques, paramètres de salles, incidence), participation aux réunions, modélisation de salles de spectacles, aide à la conception de nouveaux complexes notamment dans la construction légère prospection,... Il s'agit de projets de logements, d'hôtels, d'immeubles de bureaux, d'hôpitaux, d'écoles ou encore de salles de spectacles.

Principales références

Audit de six écoles pour l'IBGE, de nombreux nouveaux bâtiments scolaires (Rèves, Erpent, Schaerbeek, Raeren, Bruxelles...), les amphithéâtres de l'Europe, la salle académique et le foyer culturel de l'ULiège, des bureaux (centre administratif d'Uccle, nouveau siège social d'ORES à Gosselies, « Centre Acier » pour Arcelor-Mittal à Flémalle...), nouveaux aménagements pour le CHR de Liège, le CHU de Liège et Vivalia à Libramont, l'espace événementiel et culturel du Cadran à Liège, la salle de spectacle de l'OM à Seraing, l'hôtel pour étudiant « StudentStation » à Liège, des hôtels à Bruxelles et Dinant, des immeubles à appartements en construction traditionnelle ou en construction bois, les studios de la BRF, l'ensemble de studios et régie pour la province de Liège, aide à la conception de la toiture

du stade national ARENA de Paris...

Impact acoustique dans l'environnement

Spécialisée dans la problématique des salles possédant des sonorisations amplifiées : discothèques, salles des fêtes et villages, salles de spectacle

Comités normatifs et recherches appliquées

Participation aux comités normatifs, notamment sur l'acoustique des écoles, ainsi qu'à différentes recherches au niveau de l'acoustique du bâtiment (Ministère des Affaires économiques-CSTC) et CIMEDE I et II (Construction Industrielle de Maisons Evolutives, Durables et Economiques). Cette dernière a fait l'objet d'un exposé à EuroNoise à Maastricht. Collaboration à des recherches au niveau de l'impact du bruit routier (Cube - programme interactif de cartographie du bruit en zone urbaine) et Action de recherche Concertée "Mobilité".

Affiliation professionnelle

Administratrice de l'ABAV (Association Belge des Acousticiens) depuis 2013.

Logiciels

Word, Excel, Filemaker, Acoubat, Bastian, AcousStiff, IMMI, logiciels de traitements de mesures o1dB (dBTRAIT, dBBATI), logiciel de mesure (Dirac - mesures MLS)

PUBLICATIONS

"Active control of noise generated by fans in ducts" (in proceedings of the Inter-noise Congress 1993 in Leuven)

"Absorption acoustique active du bruit généré par les ventilateurs en conduit" (Journal « Acoustique Canadienne » 1995)

« Study of the influence of coloured road surfaces on the efficiency of road lighting installations » (in proceedings of the Lux Europa Congress 2001 in Reykjavik)

"Les réponses impulsionnelles directionnelles : évaluation et application dans le cadre de l'acoustique des salles" (Communication orale 2007)

« Acoustical design of a listening studio for auralization sessions » (communication orale 2009)

"Description of the research project CIMEDE for the industrial construction of evolutionary, sustainable and economic houses" (in proceedings of the EuroNoise Congress 2015 in Maastricht)