

Claudine Houbart

Molenbergstraat, 64 - 3400 Landen (Belgium)
+32(0)11782902 - mobile : +32(0)476317598
c.houbart@ulg.ac.be

Née à Hermalle-sous-Argenteau (B), le 1^{er} mai 1971 - divorcée, 3 enfants.

Langues : Français (langue maternelle) - Anglais (C1) - Néerlandais (C1) - Italien (B2)

Diplômes :

- 2015 : Doctor of Engineering science (KU Leuven) - « Raymond M. Lemaire (1921-1997) et la conservation de la ville ancienne : approche historique et critique de ses projets belges dans une perspective internationale », sous la direction du Prof. Luc Verpoest, *Summa cum laude with congratulations of the board of examiners.*
- 2002 : Master of Conservation of Historic Towns and Buildings (KU Leuven, RLICC)
- 2000 : Licenciée en histoire de l'art et archéologie (Université libre de Bruxelles)
- 1996 : Architecte (Institut supérieur d'architecture Lambert Lombard, Liège)

Activités professionnelles :

de 2003 à aujourd'hui : Assistante (2003-2009), chef de travaux (2009-2014), chargée de cours (2014-...) puis **professeur** à l'Institut supérieur d'architecture Lambert Lombard (Liège), devenu **faculté d'architecture de l'Université de Liège** en 2010.

Cours :
Eléments d'histoire de l'architecture de l'antiquité au 19^e siècle
Histoire et théories de la conservation-restauration
Questions approfondies de philosophie du patrimoine
Patrimoine et postmodernité
Projet de restauration: workshop
Méthodologie de recherche en histoire de l'architecture
Coordinatrice de l'option « Connaissance, conservation et restauration du patrimoine »
Membre du conseil sectoriel de la recherche en sciences humaines
Secrétaire académique du master complémentaire conjoint en conservation et restauration du patrimoine immobilier depuis 2013.

2001-2004 : Architecte stagiaire puis contractuelle au Service restauration de la Régie des bâtiments (Bruxelles).

Centres et groupes de recherche :

- avril-mai 2016 : Chercheur invité à l'INHA (Paris) pour le projet « Les architectes en chef français et la Charte de Venise »
- depuis 2015 : ULg, Unité de recherche interfacultaire mixte AAP (Art, archéologie, patrimoine), membre du bureau; au sein de cette unité, direction du groupe de recherche en histoire et théorie de l'architecture de l'époque contemporaine (co-fondatrice).
- 2004-2015 : KU Leuven, ASRO, chercheur associé.
- 2010-2011: ULg, LEPUR, Co-coordinatrice scientifique du volet « patrimoine bâti » de l'actualisation du Schéma de développement de l'espace régional (SDER).

Comités scientifiques, expertise, peer-reviewing :

Depuis 2015: Membre du comité scientifique international THEOPHIL (Theory and philosophy of conservation and restoration) de l'ICOMOS.

Depuis 2008 : Membre effectif de la chambre régionale de la Commission royale des monuments, sites et fouilles (CRMSF).

Membre du comité scientifique du Centre de documentation de la CRMSF.

Comité scientifique de la collection *Cultura e territorio* (Università degli Studi di Napoli Federico II).

Comité scientifique de la collection *Monumento-Documento* (Università degli Studi di Palermo).

Reviewing pour AJAR (Arena Journal of Architectural Research), MICMAC (Mobilité, identité, culture métropolitaine), EDA (Esempi di architettura), Polity Press.

Organisation de colloques, conférences et sessions:

2016: Co-organisatrice de la session « Rewriting history in the Time of Late Capitalism : Uses and Abuses of Built Heritage » au colloque *What does Heritage Change? (Third biennial Conference of the Association of Critical Heritage Studies)*, Montreal, Canada, avec S. Dawans.

2015 : Co-organisatrice de la conférence internationale « L'histoire de l'architecture du long 19^e siècle : état des lieux et nouvelles perspectives de recherches », Université de Liège, 18-19 décembre 2015.

Co-organisatrice et membre du comité scientifique du workshop « Conservation-adaptation » (EAAE Thematic workshop on conservation - workshop V), *Keeping alive the spirit of the place. Adaptive reuse of heritage with "symbolic value"*, Université de Liège & Hasselt university, 13-16 octobre 2015 (<https://eaaeworkshopwebsite.com>).

2012 : Co-organisatrice de la session « "Identical" reconstruction and Heritage Authenticity » au colloque *The Re/Theorization of Heritage Studies (Inaugural Conference of the Association of Critical Heritage Studies)*, Göteborg, Suède, avec S. Dawans et N. Piplani.

Associatif et réseaux:

Membre du sous-réseau « conservation » de l'Association européenne d'enseignement de l'architecture (AEEA).

Membre de l'*Association of Critical Heritage Studies*.

Représentante de la faculté d'architecture de l'ULg au sein d'Europa Nostra.

Membre fondateur et présidente de l'Association pour l'étude du bâti (APEB, Bruxelles).

Présidente du GAR asbl (Groupe d'ateliers et de recherche, Liège)

Membre d'ICOMOS Wallonie-Bruxelles.

Conférences et publications :

Liste complète sur le portail institutionnel de l'ULg à l'adresse <http://orbi.ulg.ac.be/ph-search?uid=U213734>

Quelques exemples:

C. Houbart. "Deconsecrating a doctrinal monument: Raymond M. Lemaire and the revisions of the Venice Charter." *Change Over Time*, fall (2014): 218-243.

C. Houbart. "Raymond Lemaire et les débuts de la rénovation urbaine à Bruxelles." *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine* XLI, no. 2 (octobre 2012): 37-56.

C. Houbart. "Towards an "integrated conservation" : the contribution of R.M. Lemaire and Piero Gazzola during the first decade of ICOMOS (1965-1975)." *In Heritage in Transformation. Heritage protection in the 21st century - problems - challenges - predictions*. Edited by B. Szmygin. Warsaw, 2016.

C. Houbart and S. Dawans. "From the spirit to the letter of the charters : mind the gap for the future." *In Heritage in Transformation. Heritage protection in the 21st century - problems - challenges - predictions*'. Edited by B. Szmygin. Warsaw, 2016.