#### Curriculum Vitae

**van Ypersele Laurence**

Née le 4 mai 1966 à Leuven (Belgique)

Nationalité : belge

##### Adresse privée 49 av. Emile Max

#####  B - 1030 Bruxelles

 Tel : 02 742 94 24

##### Adresse professionnelle Collège Erasme

 Université catholique de Louvain

1 Place Blaise Pascal

B – 1348 Louvain-la-Neuve

Tel : 010 47 49 08

e-mail : laurence.vanypersele@uclouvain.be

##### **ETUDES**

1984-1986 Candidate en Histoire, aux Facultés universitaires Saint-Louis (GD).

1986-1988 Licenciée en Histoire, à l’UCL (PGD).

1988 Agrégée en Histoire, à l’UCL (GD).

1994 Docteur en Histoire, à l’UCL (PGD).

1991 Diplômée en Art graphique (bande dessinée), de l’Académie de Saint-Gilles, Bruxelles.

##### **CURSUS PROFESSIONNEL**

* Aspirant du FNRS de 1989 à 1993.
* Chargé de Recherches du FNRS de 1994 à 1996.
* Chercheur Qualifié du FNRS depuis 1996.
* Collaborateur scientifique au Musée d'histoire contemporaine – B.D.I.C. à Paris, en 1997
* Chargé de cours invité à l’UCL, en 1997.
* Chargé de cours à l’UCL (à durée déterminée), en 1998.
* Chargé de cours à l’UCL (définitif, à temps partiel), depuis 1999.
* Chargé de cours à l’UCL (définitif, à temps plein), depuis 2006.
* Professeur à l’UCL (définitif, à temps plein), depuis 2007.
* Professeur ordinaire à l’UCL, depuis 2015.

###### FONCTIONS ET REPRESENTATIONS

A l’extérieur

* Membre du comité de rédaction de la Revue "*30-60, Cahiers d'histoire du temps présent*" (Ceges), de 1995 à 2004.
* Membre du comité scientifique de l’ARCA, de 1996 à 2002.
* Correspondante étrangère pour la revue *L'Image* (Paris), en 1997.
* Membre du comité scientifique du Mundanéum, depuis 1998.
* Membre de l’EIRIS (Equipe internationale de recherche sur l’image satirique, Brest), de 1998 à 2003.
* Membre du comité de l’ABHC, de 1998 à 2001.
* Correspondante étrangère pour la revue *14-18, Aujourd’hui* (Péronne), de 1999 à 2003.
* Membre du conseil scientifique du CEGES (Bruxelles), depuis 2000.
* Membre du comité organisateur et du conseil d’administration des « Grandes Conférences Catholiques », depuis 2002.
* Membre du comité rédacteur de la *Revue belge d’Histoire contemporaine*, de 2004 à 2015.
* Membre du comité directeur de l’Historial de la Grande Guerre (Péronne), depuis 2004.
* Membre fondateur du groupe de contact FNRS « Mémoires collectives, approche croisée : psychologie, psychologie sociale, politologie, histoire », depuis 2004 ; et présidente du groupe, depuis 2012.
* Membre de l’Association des écrivains belges, depuis 2009.
* Membre du comité scientifique du Musée royal de l’Armée, Bruxelles, depuis 2009.
* Membre du Conseil de la transmission de la mémoire, Communauté française de Belgique, depuis 2009.
* Responsable scientifique du réaménagement des Salles 14-18 du Musée royal de l’Armée, en 2009-2012.
* Présidente du Groupe de travail « commémorer 14-18 » de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de 2011 à 2014.
* Responsable du cadastre raisonné des traces de 14-18 dans la Région de Bruxelles-Capitale, 2011-2012.

A l’UCL

* Responsable de la Commission départementale « Réformes de Programmes de Licences », de 1997 à 2000.
* Membre de la Commission facultaire permanente des Candidatures, de 2000 à 2003 ; puis de la Commission facultaire permanente de premier cycle, de 2003 à 2012.
* Responsable de la commission ECTS et Réforme Bologne pour le département Hist., de 2000 à 2002.
* Secrétaire du Jury des Candidatures en Histoire, de 2000 à 2004 ; et des Bacchalauréats en Histoire de 2004 à 2012.
* Membre de la Commission des réeinscriptions, 2001-2012.
* Membre du comité de l’ICAFOC en Histoire, depuis 2001.
* Secrétaire de Jury des Licences en Histoire, de 2002 à 2004.
* Présidente de la Commission permanente du Premier Cycle, de 2003 à 2006.
* Présidente de la Commission d’Orientation, de 2003 à 2007.
* Vice-présidente du département d’Histoire, de 2004 à 2014.
* Présidente du Jury Bac 13, en 2014.
* Secrétaire de jury des Masters en histoire, depuis 2014.

###### Distinction scientifique & honorifique

- 1997 Prix Carton de Wiart, pour *Le roi Albert, Histoire d'un mythe,* Quorum, 1995.

- 2007 Prix Charles Plisnier, pour *De la guerre de l’ombre aux ombres de la guerre*, Labor, 2004 (avec E. Debruyne).

* 2014, Commandeur de l’Ordre de la Couronne, pour mon expertise et mon investissement dans les commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale.
* 2015, Chevalier de l’Ordre des Palmes académiques (République française)

###### Activités d’enseignement

* Introduction à la civilisation occidentale : période contemporaine (FLTR), de 1997 à 2003.
* Séminaire de politologie et histoire, avec X. Rousseaux (HIST), de 1998 à 2003.
* Séminaire d’histoire contemporaine, avec P. Servais (HIST 21-22), depuis 1998.
* Fondements historiques de la civilisation occidentale, avec B. van den Abeele et X. Rousseaux (SESP), de 1999 à 2002.
* Histoire et images : approche critique, avec J. Pirotte et B. van den Abeele (HIST), depuis 2000.
* Fondements historiques de la civilisation occidentale, I (FLTR), avec F. Van Haeperen, J.M. Yante et P. Servais, depuis 2002.
* Fondements historiques de la civilisation occidentale, II : période contemporaine (FLTR), depuis 2003.
* Séminaire d’histoire contemporaine (Bac 13), depuis 2006.
* Critique de l’information (FLTR), depuis 2007.
* Histoire des institutions belges, avec Michel Dumoulin, puis Vincent Dujardin (DRT), depuis 2008.
* Echange Erasmus enseignants, à l’Université de Paris X – Nanterre, chez A. Becker, du 20 au 22 octobre 2004.
* Cours au Collège Belgique, mars-octobre 2009 (avec Philippe Raxhon) : « Histoire et mémoire : un duo impossible ? ».

Séminaire de 3e cycle :

* DEA « Structures et pouvoirs des imaginaires » : introduction aux méthodologie de l’imaginaire, 2001-2008 (avec M. Watthee)
* NCC « Mémoires collectives : approche croisée Histoire, Psychologie et Politologie », depuis 2001 (avec X. Rousseaux, puis O. Luminet et V. Rosoux)
* ARC « Séminaire méthodologique », 2002-2008 (avec M. Watthee et P.A. Deproost).

Encadrement de stages internationaux :

- Stage de recyclage du professeur O’Bweng Kizobo, de l’Université de Lubumbashi, 1er octobre – 3 décembre 2006, avril – mai 2011 et juin – juillet 2012.

###### Direction de thèses

Depuis 2000, Thèses de doctorat en Histoire : défendues entre 2005 et 2007 (4 : S. Claisse UCL 2005, P. Lierneux 2007, E. Debruyne 2006 qui a reçu le prix ??, E. Danchin Paris-Nanterre 2012 qui a reçu le Prix de la Chancellerie des universités de Paris en 2013), en cours (N. Mignon UCL et K. Vanraepenbusch)

Membre d’un jury de thèse : V. Renard (2009, UCL), G. Duschène (2008, UCL), M. Bouhon (2009, UCL), D. Fouchart (2011, Paris-Ouest Nanterre-La Défense), Ch. Bechet (2012 ULg), J.-M. Kaddès (2012 UCL socio), Jacques Vandenbrouck (2012, UCL), Mélanie Bost (2013,UCL), Victor Demiaux (30 novembre 2013, EHESS, Paris), Delphine Lauwers (14 mars 2014, European University Institut, Florence)

##### Expertises

-Rapport pour l’ANR (Agence nationale de Recherche, France), août 2006, concernant le projet de Frédéric Moret, « Identifier, prévenir, Désamorcer les Conflits :Pour une analyse historique des instances politiques de régulation et de conciliation ».

-Rapport pour la Fondation Universitaire, janvier 2007, concernant l’ouvrage de Jo Deferme, « Uit de ketens van de vrijheid. Wetenschappelijke en politieke debatten over sociale wetgeving in België, 1886-1914 ».

-Expert de l’UCL auprès de la Commission du Parlement Wallon concernant « le devoir de mémoire en Wallonie et à Bruxelles », 2007.

-Membre du jury de sélection pour un poste « d’associate professor » à Sciences-Po (Paris) concernant les « guerres et sorties de guerres » contemporaines : 8 et 21 septembre 2011.

-Avis sur le bilan à mi-parcours du Centre d’Histoire des Sociétés, des Sciences et des Conflits de l’Université de Picardie-Jules Verne, janvier 2015.

##### Expositions

-Membre du comité scientifique de l’exposition « roi Albert », Musée Belvue, 2009

-Membre du comité scientifique et contribution à l’exposition « Belgique 1914-1945. Parcours de témoins au cœur de la tourmente », Fondation Auschwitz, 2011

-Membre du comité organisateur de l’exposition « écrivain, mode d’emploi », Mariemont, 2012

-Membre du comité scientifique de l’exposition « 14-18, c’est notre histoire », Bruxelles, MRA, Tempora, 2014-2015.

###### Activités de recherche

Domaines de recherche

* Histoire des imaginaires politiques belges, xixe - xxe siècles.
* Histoire de l’identité belge, xixe - xxe siècles.
* Histoire culturelle de la guerre 1914-1918 et de sa mémoire en Belgique.

Travaux scientifiques

* *Le mythe du roi Albert à travers la presse bruxelloise francophone, 1909-1934,* Mémoire de licence (non publié) U.C.L., Louvain-la-Neuve,1988, 292p.
* *Le mythe du roi Albert (1909-1934). Contribution à l'histoire des représentations mentales*, Thèse de doctorat, U.C.L., Louvain-la-Neuve, 1994, LXI-764p.

##### Projets collectifs de Recherches

* Groupe de recherche « Utopie médiévale dans l’imaginaire catholique contemporain » (1997-1999)
* Groupe de recherche « Imaginaires de la Grande Guerre en Belgique » (2000-2004)
* Projet FSR « la mémoire de la Grande Guerre en Belgique » (2001-2003)
* Crédit au Chercheur FNRS « les monuments aux morts » (2001)
* Projet ARC « Structures et pouvoirs des imaginaires : héroïsation et identités en occident », avec M. Watthee et P.A. Deproost (2002-2007)
* Groupe de contact FNRS « Les mémoires collectives, approche croisée », avec O. Luminet, V. Rosoux, O. Klein et L. Licata (2004-sv)
* Action COST IS 1205 « Social psychological dynamics of historical representations in the enlarged European Union », 2012-sv., dirigée par L. Licata.
* Belspo, Memex WWI, « Reconnaissance et ressentiment : experiences et memoires de la Grande Guerre en Belgique » (2013-2017), dirigé par Laurence van Ypersele & Olivier Luminet

##### Organisation de Colloques et de Journées d’Etudes

* Journée d’hommage au professeur Jacques Lory (7 mai, 1999 FUSL)
* Rêves de Chrétienté – réalités du monde (4-6 novembre 1999, Louvain-la-Neuve)
* Les guerres. L’histoire entre mythe et réalité (3-5 mai 2001, Louvain-la-Neuve)
* Correspondances privées et émergence d’une expression du for intérieur du xviie au xixe siècle (18-19 mars 2004, Louvain-la-Neuve)
* Mémoires collectives, approches croisées : histoire, politologie et psychologie (3 mai 2004, Louvain-la-Neuve)
* (Se)sortir de la guerre : quelques pays vainqueurs, la France, la Grande-Bretagne et la Belgique (9 novembre 2004, Louvain-la-Neuve)
* La mémoire de quelques événements fondateurs du monde contemporain : la Révolution française, la Grande Guerre et la Deuxième Guerre mondiale (11 mai 2007, Louvain-la-Neuve, Groupe de contact FNRS « mémoires collectives »)
* Les temps de la mémoire (15-17 septembre 2007, Louvain-la-Neuve, ARC « structures et pouvoirs des imaginaires »)
* Ecrire l’intime face à la mort (27 mars 2009, Louvain-la-Neuve, Séminaire d’histoire contemporaine)
* Droit et populations en danger, 1914-1918 (5-6 janvier 2012, Louvain-la-Neuve, Colloque international)
* La préparation des commémorations de 14-18 (14 juin 2012, ULB, Groupe de contact FNRS « mémoires collectives »)
* Remembering World War I (avec Simone Lässig, 27-29 janvier 2014, Georg Eckert Institut, Braunschweig, Allemagne).
* Grande Guerre et émotions (28 mars 2014, Cegesoma, Groupe de contact FNRS « mémoires collectives »)
* Rébellion des soldats, rébellions des civils en zone occupée, 14-18 (12 octobre 2014, table ronde au Rendez-Vous de l’Histoire, Blois)

###### Publications (Laurence van Ypersele)

# a/ Publications dans des revues avec évaluation des pairs

* L. van Ypersele, « Douloureux voyage dans l'imaginaire. Correspondance inédite de l'impératrice Charlotte (février-juin 1869) », in *Le Discours Psychanalytique*, Paris, n°6, octobre 1991, p. 23-85.
* L. van Ypersele, « La caricature politique en Belgique francophone dans l'entre-deux-guerres », in *Revue Belge d'Histoire Contemporaine*, XXIII, n° 3-4, 1992, p. 415-446.
* L. van Ypersele, « La représentation de la monarchie en Belgique dans la caricature de 1884 à 1914 », in *Revue Belge d’Histoire Contemporaine*, XXVI, 1996, 1-2, p.133-164.
* L. van Ypersele, « Roi et nation, la représentation de la monarchie pendant l’entre-deux-guerres »*,* in *Cahiers d’Histoire du Temps Présent*, n°3, 1997, p.11-25.
* L. van Ypersele & A. Tixhon, « Célébrations de novembre 1918 au Royaume de Belgique »*,* in *Le Vingtième Siècle. Revue d’Histoire*, Paris, n°67, juillet-septembre 2000, p.61-78.
* L. van Ypersele, « Introduction »(au dossier sur la Grande Guerre en Belgique), in *CHTP*, Bruxelles, n°7, 2000, p.11-15.
* A. Tixhon & L. van Ypersele, « Du sang et des pierres. Les monuments de la guerre 1914-1918 en Wallonie »*,* in *CHTP*, Bruxelles, n°7, 2000, p.83-126.
* L. van Ypersele, « Guerres et imaginaires : les enjeux, pièges et défis de la propagande », in *CHTP*, Bruxelles, n°9, 2001, p. 254-267.
* L. van Ypersele, « Sortir de la guerre, sortir de l’occupation : les violences populaires en Belgique au lendemain de la Première Guerre mondiale »*,* in *Le Vingtième Siècle. Revue d’Histoire*, Paris, n°83, juillet-septembre 2004, p.65-74.
* L. van Ypersele & X. Rousseaux, « Leaving the war : Popular Violence and Judicial Repression of ‘Unpatriotic’ Behaviour in Belgium (1918-1921) », in *European Review of History-Revue européenne d’Histoire*, vol.12, n°1, mars 2005, p.3-22.
* V. Rosoux & L. van Ypersele, « The Belgian national past : between commemoration and silent », in *Memory studies,* 2012, n°5; « Le passé national belge : entre commémoration et silence », in *Belgique-België. Un état, deux mémoires collectives ?* (s. dir. O. Luminet), Wavre, Mardaga, 2012, p.57-74.
* Luminet, O., Licata, L., Klein, O., Rosoux, V., Heenen-Wolff, S., van Ypersele, L., & Stone, C.B. (2012). « The interplay between collective memory and the erosion of nation states: The paradigmatic case of Belgium. Introduction to the special issue », in *Memory studies,* 2012, n°5, p.3-15.
* L. van Ypersele, « A l’ombre du Soldat Inconnu : les pratiques mémorielles autour de la colonne du Congrès à Bruxelles au 20e siècle », in *Revue du Nord*, Lille, t.96, n°404-405, janvier/juin 2014, p.331-346

# b/ Publications dans des revues sans évaluation ou Préfaces

* L. van Ypersele, *«*La place du roi Albert dans la mythologie politique de la presse (1909-1934) », in *Museum Dynasticum,* Bruxelles, n°4, 1991, p. 4-11.
* L. van Ypersele, « Le 4 août 1914, en Belgique : naissance d'un mythe royal. Enquête dans la presse belge »*,* in *Bulletin du Centre de recherche La Grande Guerre : pays, histoire, mémoire*, Péronne, n°8, juin 1995, p.7-10.
* L. van Ypersele, « Histoire des mentalités : quelques réflexions »*,* in *La Revue Nouvelle*, n°4, avril 1996, p.94-97.
* L. van Ypersele, « L’image de la Belgique dans la caricature anticléricale belge de 1884 à 1914 »*,* in *Ridiculosa*, Brest, n°5, 1998, p.112-129.
* L. van Ypersele, « Les images, archives de nos mémoires »*,* in *Louvain*, avril 2000, n° 107, p.20-22.
* L. van Ypersele, «  Le Musée royal de l’Armée et d’Histoire militaire de Bruxelles », in *14-18 aujourd’hui, today, heute,* 2001, Paris (Noésis), n°4, p. 239-243.
* L. van Ypersele, « Une femme d’espérance : Hélène Carrère d’Encausse », in *Louvain*, février 2002, n° 125, p. 22-25.
* L. van Ypersele, « Historiographie de la mémoire », in *Clio*, n°123, septembre 2003-janvier 2004, p.8-11.
* L. van Ypersele, « Buse et busés. Quand le parler local envahit l’image », « Du coup de pied électoral au balai rédempteur » et « La féminisation », in *Ridiculosa*, Brest, n°8, 2001, p. 56-57, 80-81 et 134-138.
* X. Rousseaux & L. van Ypersele, « De la ‘glorieuse inaction’ à la ‘frénésie répressive’. La justice bruxelloise après novembre 1918 », in *Les cahiers de La Fonderie*, Bruxelles, n°27, déc. 2002, p.41-49.
* P.A. Deproost, J.L. Dufays, J.L. Tillieul, L. van Ypersele & M. Watthee, « Mythes, archétypes et stéréotypes », in *Cahiers éclectroniques des Imaginaires* (e-Montaigne), 2003, n°1, p.1-47.
* L. van Ypersele, « Belgien im ‘Grande Guerre’ », in *Aus Politik und Zeitgeschichte*, n°29-30, 2004, p.21-29.
* L. van Ypersele, « Mythes, approche historienne », in *Marguerite Bervoerts : 1914-1944* (Dossier pédagogique du Centre de l’Extension de l’ULB), Bruxelles, 2004, p.93-97.
* L. van Ypersele (propos recueillis par Paul Vaute), « Autres temps, autres mémoires », in *Guide des lieux de mémoire. 25 lieux à découvrir en Belgique pour se souvenir de la Seconde Guerre mondiale*, Bruxelles, Luc Pire, 2005, p.90-95.
* P.A. Deproost, L. van Ypersele & M. Watthee, « Héros et héroïsation : aproche croisée », in *Cahiers éclectroniques des Imaginaires* (e-Montaigne), 2005, n°2, p.1-33.
* L. van Ypersele & S. Claisse, « La mémoire de 1914-1918 à Bruxelles », in *Les cahiers de La Fonderie*, Bruxelles, n°32, juillet 2005, p.59-65.
* L. van Ypersele, « La photographie comme source pour l’historien », in *Recherches en communication*, Louvain-la-Neuve, n°27, 2007, p.133-149.
* L. van Ypersele, « La mémoire de la Grande Guerre en Belgique. Un enjeu identitaire à visages multiples », in *Revue Générale*, n° 11-12, novembre/décembre 2008, p.11-21.
* L. van Ypersele, « Le roi Albert et la mémoire de la Grande Guerre 14-18 », in *Museum Dynasticum*, n° spécial, XXI, 2009-2, p.45-57.
* L. van Ypersele, « Préface », in V. Marie, *Enseigner la souffrance et la mort avec C’était la guerre des tranchées de Tardi*, Poitiers, Scérén-CRDP Poitou-Charentes, 2009, p.3-4.
* L. van Ypersele, « Le roi-soldat au cœur d’une certaine identité belge », in *Museum Dynasticum*, XXII, 2010-2, p. 13-20.
* V. Dujardin & L. van Ypersele, « Préface », in P. Van Damme & S. Van de Perre, *Sans commentaire ? Une histoire de la Belgique à travers la caricature*, Bruxelles, Le Cri, 2012, p.7-10.
* L. van Ypersele, « Préface », in S. Claisse, *Du Soldat Inconnu aux monuments commémoratifs belges de la guerre 14-18*, Bruxelles, Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, 2013, p.9.
* L. van Ypersele, « Préface », in P. Delcord, *La Grande Guerre en caricatures*, Bruxelles, Soliflor, 2013, p.5-7.
* L. van Ypersele, « Inscrire la mémoire de la Grande Guerre dans l’espace bruxellois », in *Revue Générale*, n°3/4, mars/avril 2014, p.43-57.
* L. van Ypersele, « Introduction », in *Les Cahiers nouveaux*, n°89, septembre 2014, p.5-8.
* L. van Ypersele, « Préface », in *Jean de Potter. Les tribulations d’un jeune Salmien voulant rejoindre le front de l’Yser. 1917*, Vielsalm, Val du Glain asbl, 2014, p. 5-7.
* L. van Ypersele, « Préface », in M. Coleau, M. Kellner, V. Scarniet & A. Tixhon, *Dinant. Août 1914- Les rives sanglantes*, Dinant, Espère en Mieulx, 2014, p.5-6.
* L. van Ypersele, « Belgique », in *Historiens et géographes*, n°427, 2014, p.83-85 (dossier : ABECEDAIRE de la Grande Guerre, dirigé par J.-J. Becker).
* L. van Ypersele & O. Luminet, « Enjeux mémoriels de la Grande Guerre en Belgique », in *Revue nouvelle*, août 2014, n°8, p.31-41.
* G. Warland, L. van Ypersele & V. Rosoux, « Les commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale en Belgique : La République fédérale d’Allemagne et l’éthique reconstructive »**,** *Témoigner. Entre histoire et mémoire*, décembre 2014, n°119, p. 188-191.

# c/ Livres

* L. van Ypersele, *Le Roi Albert, Histoire d'un mythe,* Ottignies - Louvain-la-Neuve, Quorum, 1995, 411p. ; 2e éd., Bruxelles, Labor, 2006.
* L. van Ypersele, *Une Impératrice dans la nuit. Correspondance inédite de Charlotte de Belgique (février-juin 1869)*, Ottignies - Louvain-la-Neuve, Quorum, 1995,144p.
* F. Maerten, J.P. Nandrin & L. van Ypersele (éds.), *Politique, imaginaire et éducation. Mélanges en l’honneur de Jacques Lory,* Bruxelles, Faculté universitaire Saint-Louis (Cahiers du centre de recherches en histoire du droit et des institutions, 13-14), 2000, 292p.
* L. van Ypersele & A.D. Marcelis (éds.), *Rêves de Chrétienté, réalités du monde. Imaginaires catholiques*, Louvain-la-Neuve – Paris, Presses universitaires de Louvain – Cerf (coll. Transversalités, II), 2001, 444p.
* L. van Ypersele (éd.), *Imaginaires de guerre : l’histoire entre mythe et réalité*, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain (coll. Transversalités, III), 2003, 502p.
* L. van Ypersele & E. Debruyne (avec la collaboration de S. Claisse), *De la Guerre de l’ombre aux ombres de la guerre. L’espionnage de 14-18 en Belgique occupée. Histoire et mémoire*, Bruxelles, Labor, 2004, 316p.
* L. van Ypersele (dir.), *Questions d’histoire contemporaine : Conflits, mémoires et identités*, Paris, PUF (Quadrige), 2006, 245p.
* P. Servais & L. van Ypersele, avec la collaboration de F. Mirguet, (éds.), *La lettre et l’intime. L’émergence de l’expression du for intérieur  dans la correspondance privée (17e – 19e siècles)*, Louvain-la-Neuve, 2007, 263p.
* X. Rousseaux & L. van Ypersele (dir.), *La Patrie crie vengeance ! La répression des inciviques après la guerre 1914-1918*, Bruxelles, Le Cri, 2008, 437p.
* P.A. Deproost, L. van Ypersele & M. Watthee-Delmotte (dir.), *Mémoire et identité. Parcours dans l’imaginaire occidental*, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2008, 392p.
* E. Debruyne & L. van Ypersele, *Je serai fusillé demain. Les dernières lettres des patriotes belges et français fusillés par l’occupant. 1914-1918,* Bruxelles, Racine, 2011, 251p.
* L. van Ypersele, E. Debruyne & Ch. Kesteloot, *Bruxelles, la mémoire et la guerre. 1914-2014*, Waterloo, La Renaissance du Livre, 2014, 351p.

# D/ Chapitres de livres

* L. van Ypersele, *«*Les rapports occupants-occupés à Nivelles pendant la deuxième guerre mondiale (résultats d'une enquête orale) », in *La critique historique à l'épreuve. Liber discipulorum Jacques Paquet*, Bruxelles, Faculté universitaire Saint-Louis, 1989, p.291-300.
* L. van Ypersele, « Portrait : Le roi Albert », in *Images de la Wallonie dans le dessin de presse (1910-1961)*, s. dir. L. Courtois et J. Pirotte, Louvain-la-Neuve, Academia, 1993, p.79-80.
* L. van Ypersele, *«*La caricature et l'historien »*,* in *Images de la Wallonie dans le dessin de presse (1910-1961),* s. dir. L. Courtois et J. Pirotte, Louvain-la-Neuve , Academia, 1993, p.113-117.
* L. van Ypersele, « La nation dit adieu à son roi »*,* in *Le roi Baudouin, un règne, une époque*, Bruxelles, Racine – Lannoo, 1998, p.245-257.
* L. van Ypersele, « Grammaire élémentaire de la Bande Dessinée »*,* in *Du régional à l’universel. L’imaginaire wallon dans la Bande Dessinée* (s. dir. L. Courtois – J. Pirotte), Louvain-la-Neuve, 1999, p.153-160.
* L. van Ypersele, « Du champ à l’auditoire », in *Une aventure universitaire* (s. dir. G. Ringlet), Louvain-la-Neuve – Bruxelles, Racine, 2000, p.19-48.
* L. van Ypersele, « L’imaginaire catholique dans la caricature politique belge de 1884 à 1914 », in *Politique, imaginaire et éducation. Mélanges en l’honneur de Jacques Lory,* textes réunis et présentés par F. Maerten, J.P. Nandrin & L. van Ypersele, Bruxelles, Faculté universitaire Saint-Louis (Cahiers du centre de recherches en histoire du droit et des institutions, 13-14), 2000, p.17-87.
* L. van Ypersele «  Sus au Cléricalisme ! La caricature anticléricale au XIXe siècle », in *Le Choc des Libertés. L’Eglise en Luxembourg de Pie VII à Léon XIII (1800-1880)*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2001, p.75-83.
* L. van Ypersele, « La Question Royale ou la guerre des images », in M. Dumoulin , M. Van den wijngaert & V. Dujardin (s. dir.), *Léopold III*, Bruxelles, Complexe, 2001, p. 303-322.
* L. van Ypersele, « La caricature catholique belge de la Belle Epoque », in *De qui se moque-t-on ? Caricatures d’hier et d’aujourd’hui, de Rops à Kroll* (catalogue édité à l’occasion de l’exposition organisée par le Musée royal de Mariemont du 10 novembre 2001 au 17 février 2002), Mariemont, 2001, p.27-42.
* L. van Ypersele, « La caricature en classe d’histoire »*,* in J.-L. Jadoulle, M. Delwart & M. Masson (s. dir.), *L'histoire au prisme de l'image*, t. I : *L'historien et l'image fixe*, (Coll. Apprendre l'histoire ?, t. 5), Louvain-la-Neuve, Unité de didactique et de communication en histoire, 2002, p.141-154.
* L. van Ypersele, « Belgien » ; « Albert I » ; « Antwerpen »*,* in G. Hirschfeld, G. Krumeich & I. Renz (éds.), *Enzyklopädie des Ersten Weltkriegs*, Paderborn, Schöningh Verlag, 2003, p.44-49 ; 327-328 ; 336-337.
* L. van Ypersele, *L’image de la « pauvreté » dans la caricature belge de la Belle Epoque,* in J.L. Tilleuil (s. dir.), *Théories et lectures de la relation image-texte*, Cortil-Wodon, E.M.E., 2005, p.157-181.
* L. van Ypersele & S. Van Zuylen, « Les falsifications des produits alimentaires », in S. Jaumain & V. Piette (dir.), *L’humour s’en va-t-en guerre. Bruxelles et la caricature en 14-18*, Bruxelles, Fontes Bruxellae, 2005, p.61-68.
* L. van Ypersele, « Exactions allemandes en Belgique », « Edith Cavell, patriote et martyre », « Les Allemands déportent les femmes de Lille », « Les Anglais à l’assaut de Passchendaele », « Margaretha Geertruida Zelle, dite Mata Hari », « Chasse aux collaborateurs en Belgique », in B. Cabanes & A. Duménil (dir.), *Larousse de la Grande Guerre*, Paris, Larousse, 2007, p.46-52, 157-162, 190-194, 297-306, 311-315, 387-391.
* L. van Ypersele, « La Belgique héroïque et martyre, une mémoire exclusivement francophone ? », in L. Courtois & al. (dir.), *Images et paysages mentaux des 19e et 20e siècles, de la Wallonie à l’Outre-mer. Hommage au professeur Jean Pirotte* *à l’occasion de son éméritat*, Louvain-la-Neuve, Academia, 2007, p.131-145.
* L. van Ypersele, « Sortir de la Grande Guerre : la Belgique », in S. Audoin-Rouzeau & Ch. Prochasson (dir.), *Sortir de la Grande Guerre, le monde et l’après-1918*, Paris, Tallendier, 2008, p. 213-236.
* A. Becker & L. van Ypersele, « Deuil commun, mémoires concurrentes », in *Les collections de l’Historial de la Grande Guerre*, Paris, Smogy-Ed. d’Art, 2008, p. 149-159.
* L. van Ypersele, « La place de la mémoire dans le processus de sortie de guerre : la Belgique au lendemain de la Grande Guerre », in P.A. Deproost, L. van Ypersele & M. Watthee-Delmotte (dir.), *Mémoire et identité. Parcours dans l’imaginaire occidental*, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2008, p.377-392.
* L. van Ypersele, « Marches-les-Dames. Het land in verbijstering en ontreddering gedompeld », in J. Tollebeek & al. (dir.), *België. Een parcours van herinnering, plaatsen van tweedracht*, t.II : *crisis en nostalgie*, Amsterdam, Bert Bakker, 2008, p.208-219.
* L. van Ypersele, « Images de guerre, guerre d’images. Les représentations de la Grande Guerre dans *Bécassine* et *Les Pieds Nickelés* », in V. Marie (dir.), *La Grande Guerre dans la Bande Dessinée, de 1914 à aujourd’hui*, Paris, 5 continents éditions- Historial, 2009, p. 31-39.
* L. van Ypersele, « Des héros sur l’Yser : l’héroïsme militaire dans les mémoires belges de la Grande Guerre », in A. Colignon, C. Lanneau & P. Raxhon (dir.), *Radicalité, identités, patries. Hommage au Professeur Francis Balace*, Liège, Editions de l’Université de Liège, 2009, p.187-201.
* L. van Ypersele, « Léopold II sous les coups de crayons (1865-1909) », in V. Dujardin, V. Rosoux & T. de Wilde (dir.), *Léopold II, entre génie et gêne. Politique étrangère et colonisation*, Bruxelles, Racine, 2009, p.227-249.
* L. van Ypersele, « Leopold II in potloodtrekken (1865-1909) », V. Dujardin, V. Rosoux & T. de Wilde (dir.), *Leopold II, ongegeneerd genie ? Buitenlandse politiek en kolonialisatie*, Tielt, Lannoo, 2009, p.195-218.
* L. van Ypersele, « Mourning and Memory, 1919-1945 », in J. Horne (dir.), *A Companion to World War I*, London, Wiley-Blackwell, 2010, p.576-590.
* A. Deperchin & L. van Ypersele , « Droit et occupation : le cas de la France et de la Belgique », in J. Horne (s.dir.), *Vers la guerre totale, le tournant de 1914-1915*, Paris, Tallandier, 2010, p.153-174.
* L. van Ypersele, « Léon Delacroix », in *Nouvelle Biographie nationale*, t.11, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2012, p. 88-91.
* L. van Ypersele, « Belgium », « Albert I, king of the Belgians », « Antwerp », in G. Hirschfeld, G. Krumeich & I. Renz, *Brill’s Encyclopedia of the First World War*, vol. I, Leiden-London, Brill, 2012, p.28-32, 265-266, 279-280.
* L. van Ypersele & al, « Ecrivains et espaces publics », in *Ecrivains modes d’emploi, de Voltaire à bleuOrange revue hypermédiatique*, Mariemont, Musée royal de Mariemont, 2012, p.133-149.
* L. van Ypersele, « Patrimoine et propagande. Le cas de la destruction de Louvain en août 1914 », in Ph. Nivet (dir.), *Guerre et patrimoine artistique à l’époque contemporaine*, Amiens, Encrage Editions, 2013, p.111-126.
* L. van Ypersele & E. Debruyne, « De la peur de l’oubli à la glorification publique. Les fusillés bruxellois de la Grande Guerre », in V. Dujardin & P. Tilly (dir.), *Hommes et réseaux : Belgique, Europe et Outre-Mers. Liber amicorum Michel Dumoulin*, P.I.E. Peter Lang, Bruxelles (e.a.), 2013, p.557-573.
* L. van Ypersele, « La symbolique religieuse sur les monuments de 14-18 en Luxembourg », in *1914-1918. Le Dieu de la guerre. Religion et patriotisme en Luxembourg belge*, Bastogne, Musée en Piconrue, 2013, p.153-160.
* H. Jones & L. van Ypersele, « Introduction to part III », in J. Winter (dir.), *The Cambridge History of the First World War*, vol. III : *Civil Society*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, p.181-185.
* L. van Ypersele, « Résistance et collaboration », in *14-18, c’est notre histoire* (catalogue d’exposition), Bruxelles, Tempora, 2014, p.69-78 ; « Verzet en collaboratie », in *14-18, dit is onze geschiedenis !*, Bruxelles, Tempora, 2014, p.69-78.
* L. van Ypersele, « The Great War in Belgian Memories », in S. Sumartojo & B. Wellings (eds), *Nation, Memory and Great War Commemoration. Mobilizing the Past in Europe, Autralia and New Zealand*, Peter Lang, Oxford-etc-New York, 2014, p.133-147.
* L. van Ypersele, « Bereavement and Mourning (Belgium) » & « Commemoration, Cult of the Fallen (Belgium) », in *International Encyclopedia of the First Wordld War. 1914-1918-online*, Berlin, 2014 : [www.1914-1918-online.net](http://www.1914-1918-online.net)
* L. van Ypersele, « Broqueville, Charles Marie Pierre, Baron de », « Max, Adolphe » & «  Elisabeth of Bavaria, Queen of the Belgians », in *International Encyclopedia of the First Wordld War. 1914-1918-online*, Berlin, 2014 : [www.1914-1918-online.net](http://www.1914-1918-online.net)
* L. van Ypersele, « La Patrie héroïsée. Quatre regards de *Rèlis*», in *Les Kriegscayès. La Grande Guerre des Rèlîs Namurwès*, Namur, Société archéologique de Namur (collection Namur. Histoire et patrimoine), 2015, p. 369-377.

# E/ Publications dans le cadre de colloques

* L. van Ypersele, « La Belgique face au mal dans la caricature francophone belge (19e – 20e siècles) »*,* in M. Watthee-Delmotte & P.A. Deproost (s. dir.), *Imaginaires du mal*, Louvain-la-Neuve – Paris, Presses universitaires de Louvain – Cerf (coll. Transversalité, I), 2000, p.449-468.
* L. van Ypersele, « La Belgique mise à mal : rire grinçant, autodérision ou rire belge »*,* in *Ridiculosa* (Actes du Colloque « Das Lachen der Völker - Le rire des Nations », Munich, 2-4 mars 2000), Brest, n°7, 2000, p.205-230.
* L. van Ypersele & A.D. Marcelis (s. dir.), *Rêves de Chrétienté, réalités du monde. Imaginaires catholiques*, Louvain-la-Neuve – Paris, Presses universitaires de Louvain – Cerf (coll. Transversalités, II), 2001, 444p.
* L. van Ypersele, « Mourir pour la Patrie, une utopie suicidaire ? », in P.-A. Deproost et B. Coulie (éds.), *L’Utopie. Imaginaires européens*, Paris, L’Harmattan (coll. Structures et pouvoirs des imaginaires), 2002, p.89-100.
* L. van Ypersele, « Les monuments aux morts de 1914-1918 en Wallonie ou l’impossible représentation de la violence », in M. Watthee-Delmotte(éd.), *Imaginaires de la violence*, Paris, L’Harmattan (coll. Structures et pouvoirs des imaginaires), 2002, p.103-119.
* L. van Ypersele, « La Grande Guerre et sa mémoire en Belgique : Etat de la recherche à l’Université catholique de Louvain », in P.-A Tallier & R. Boijen (éds), *La Belgique et la Première guerre mondiale. Etat des sources – Etat de la recherche,* Bruxelles, 2002, p.285-302.
* L. van Ypersele (éd.), *Imaginaires de guerre : l’histoire entre mythe et réalité*, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain (coll. Transversalités, III), 2003, 502p.
* X. Rousseaux & L. van Ypersele, « La répression de l’incivisme en Belgique au travers de la presse francophone bruxelloise et des procès de la Cour d’assises de Brabant (1918-1922) *»*, in L. van Ypersele (éd.), *Imaginaires de guerre : l’histoire entre mythe et réalité*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant - Presses universitaires de Louvain (coll. Transversalités, III), 2003, p.253-302.
* L. van YPERSELE, « L’image de la femme dans la caricature politique belge (1884-1914), in J.-L. Tilleuil (s. dir.), *Images, imaginaires du féminin*, Cortil-Wodon, E.M.E., 2003, p.31-57.
* Q. Dequimpe, C. Fairon, P. Servais & L. van Ypersele, « Louise-Marie et Marie-Amélie : un correspondance royale entre la Belgique et la France (1832-1850), in P.-Y. Beaurepaire & D. Taurisson (éds.), *Les ego-documents à l’heure de l’électronique*, Montpellier, Université de Montpellier III, 2003, p. 351-385.
* L. van Ypersele, « Making the Great War : 14-18 war memorials in Wallonia », in W. Kidd & B. Murdoch (eds.), *Memory and Memorials. The Commemorative Century*, Cornwall, Ashgate, 2004, p.26-40.
* L. van Ypersele, « Belgien und die Ruhrbesetzung : Wagnisse und Erwartungen », in G. Krumeich & J. Schöder (éds), *Der Schatten des Weltkriegs. Die Ruhrbesetzung 1923*, Düsseldorf, Klartext, 2004, p.99-118.
* L. van Ypersele, « De la violation de la frontière belge le 4 août 1914 aux rêves annexionnistes du nationalisme ‘grand belge’ », in P.-A. Deproost & B. Coulie (éds), *Frontières. Imaginaires européens*, Paris, l’Harmattan (coll. « Structures et pouvoirs des imaginaires »), 2004, p.137-151.
* L. van Ypersele, « Un destin impérial traversé par Trieste », in *Trieste : espèces d’espaces. Littérature, géographie, politique (actes du colloque international organisé par l’Association « Italiques »*, Trieste, editoriale Generali, 2004, p.63-73.
* X. Rousseaux & L. van Ypersele, « Pratiques et représentations de la répression de « l’invisme » en Belgique après la Première Guerre Mondiale », in S. Jaumain, M. Amara, B. Majerus & A. Vrints (dir.), *Une Guerre totale ? La Belgique dans la Première Guerre mondiale. Nouvelles tendances de la recherche historique*, Bruxelles, AGR (Etudes sur la Première Guerre mondiale), 2005, p.453-480.
* L. van Ypersele, « Mémoire *»*, in S. Jaumain, M. Amara, B. Majerus & A. Vrints (dir.), *Une Guerre totale ? La Belgique dans la Première Guerre mondiale. Nouvelles tendances de la recherche historique*, Bruxelles, AGR (Etudes sur la Première Guerre mondiale), 2005, p.533-544.
* L. van Ypersele, « La Patrie en guerre. De l’idolâtrie meurtrière au culte des morts (la Belgique de 1914 à 1924 », in R. Dekoninck & M. Watthee (éds),*L’idole dans l’imaginaire occidental,* Paris, l’Harmattan (coll. Structures et pouvoirs des imaginaires), 2005, p.243-269.
* L. van Ypersele, « Conclusion », in S. Claisse & Th. Lemoine (éds.), *Comment (se) sortir de la Grande Guerre ? Regards sur quelques pays « vainqueurs : la Belgique, la France et la Grande-Bretagne*, Paris, l’Harmattan (coll. « Structures et pouvoirs des imaginaires »), 2005, p.155-159.
* L. van Ypersele, « Bilan historiographique de la guerre 14-18 », in J.P. Nandrin (éd.), *Bilans critiques et historiographiques en histoire contemporaine*, Bruxelles, FUSL (centre de recherche en histoire du droit et des institutions, cahiers n° 23-24), 2005, p.1-29.
* L. van Ypersele, « La mémoire belge francophone de la guerre 14-18 », in B. Caulier & L. Courtois (dir.), *Québec-Wallonie. Dynamiques des espaces et expériences francophones*, Sainte-Foy, Presses universitaires de l’Université Laval, 2006, p.219-235.
* L. van Ypersele, « les figures du traître. I. Les imaginaires de la haine : la répression des inciviques belges, 1914-1918 », in *Cahiers de l’Echinox : Les imaginaires européens*, vol.10, Cluj (România), 2006, p.246-261.
* L. van Ypersele, « Le châtiment des traîtres au sortir de la Grande Guerre en Belgique », in J.J. Pollet & J. Sys (éds.), *Figures du traître. Les représentations de la trahison dans l’imaginaire des lettres européennes et des cultures occidentales*, Arras, Artois Presses Université, 2007, p.203-220.
* L. van Ypersele, « Les patriotes belges face à l’occupation allemande de 14-18 dans la littérature francophone belge », in A. Laserra, N. Leclercq & M. Quaghebeur (dir.), *Mémoires et Antimémoires littéraires au XXe siècle. La première guerre mondiale*, vol.1, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2008, p.167-181.
* L. van Ypersele & E. Debruyne, « Le monument à Omer Lefèvre ou l’engagement clandestin sous les traits de l’hommage public », in *La France et la Belgique occupées (1914-1918) : regards croisés,* Lille, Université de Lille 3 (cahiers de l’IRHiS, n°7), 2009, p.66-75.
* L. van Ypersele, « Les héros nationaux de la Grande Guerre en Belgique : mémoire collective et enjeux identitaires », in *Quand les canons se taisent – En toen zwegen de kanonnen – When the guns fall Silent*, Bruxelles, AGR-MRA (Etudes sur la Première Guerre mondiale, 18), 2010, p. 417-448.
* L. van Ypersele, « La répression des « inciviques » belges au sortir de la Grande Guerre : la justice entre opinions publiques et pratiques judiciaires », in M. Houllemare & Ph. Nivet (dir.), *Justice et guerre de l’Antiquité à la Première Guerre mondiale*, Amiens, Encrage, 2011, p. 215-229.
* L. van Ypersele, « En guise de conclusion. Les résistances belges et françaises en 14-18 », in R. Vandenbussche (éd.), *La résistance en France et en Belgique occupées (1914-1918)*, Lille, Centre de gestion de l’Edition Scientifique-Lille3, 2011, p. 207-216.
* L. van Ypersele, « Sortir de la Grande Guerre », in *La bataille de Charleroi, 100 ans après (actes de colloque, Charleroi, 22 et 23 août 2014)*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2014, p.229-244.
* L. van Ypersele, « Ecrire face à la mort : les dernières lettres de patriotes fusillés par l’occupant, 1914-1918 », in *Ecrits de guerre, 1914-1918 (colloque international de Bruxelles, Palais des Académies, 11 octobre 2014)*, Bruxelles, éditions de Schorre, 2015, p.119-138.
* L. van Ypersele, « Août 1914, la Belgique défend sa neutralité avec force. Autopsie d’une décision politique », in *Les nouvelles notices visétoises (actes du Colloque du 9 mai 2015 à Visé : l’occupation allemande*, octobre 2015, n°133-134-135, p.133-144.

##### Comptes rendus

* Albert Ier. Carnets et correspondance de guerre 1914-1918 (M.R. Thielemans, Paris-Louvain-la-Neuve, Duculot, 1991*),*  in *UCL - Clio*, n°90 (1991), p.21-22.
* L'action du roi depuis 1831 (J. Stengers, Louvain-la-Neuve-Paris, Duculot, 1992*)*, in *UCL - Clio*, n°95 (1993), p.24-25.
* De l'Action catholique à la collaboration. José Streel (J.M. Delaunois, Courcelles-Bruxelles, 1993*)*, in *UCL - Clio*, n°98 (1993), p.28-29.
* Emile Vandervelde, le Patron (J. Polasky, Bruxelles, 1995), in *CHTP*, n°1, 1996, p.219-220.
* La concurrence des victimes (J. M. Chaumont, Paris, 1997), in *CHTP*, n°5, 1999, p.235-237.
* La question des réparations allemandes dans la politique étrangère de la Belgique après la première guerre mondiale, 1919-1925 (R. Depoortere, Bruxelles, Académie royale de Belgique, Classe des Lettres, 1997), in *Bulletin de l’ ABHC*, XXI, 1999, n°3, p.32-33.
* Entre la peste et le choléra. Vie et attitude des catholiques belges sous l’occupation (F. Maerten – F. Selleslagh – M. Van Den Wijngaert (s. dir.), Gerpinnes, Quorum, 1999), in *CHTP*, n°6, 2000, p.258-262.
* Portraits of the Nation. Stamps, Coins and Banknotes in Belgium and Switzerland, 1880-1945 (A. Schwarzenbach, Berne, Peter Lang) 1999),in *CHTP*, n°7, 2000, p. 291-294.
* La foi du marbrier, Louis Bertrand (1856-1943). Acteur et témoin de la naissance du socialisme belge (P. Van den Dungen, Bruxelles, Atelier Ledoux / Timperman, 2000)*,* in *Bulletin de l’ ABHC,* XXII, 2000, n°3, p. 15-16.
* Oorlogsgasten. Vluchtelingen en krijgsgevangenen in Nederland tijdens de Eerste Wereldoorlog (E. De Roodt, Zaltbommel, Europese bibliotheek, 2000), in *CHTP*, n°9, 2001, p. 345-348.
* Parcours d’Henry Bauchau (M. Watthee-Delmotte, Paris, L’Harmattan, 2001), in *Francofonia*, n°42, 2002, p.157-158.
* German Atrocties 1914. A History of Denial (J. Horne & A. Kramer, Yale University Press, 2001), in *CHTP*, n°10, 2002, p.228-238.
* Les Crapouillots belges, juin 1915-novembre 1917 (Jean Verhaegen, édité par Guy et Benoît Verhaegen, Paris, L’Harmattan, 2001), in *CHTP*, n°10, 2002, p.238-244.
* Bezette Stad (A. Vrints, AGR, 2002), in *CHTP*, n°11, 2003, p.220-223.
* Het leven van de Vlaamse krijgsgevangenen in Duitsland in de Eerste wereldoorlog (K. Cool, AGR, 2002), in *CHTP*, n°12, 2003, p.255-258.
* La Grande Guerre 1914-1918. 80 ans d’historiographie et de représentations. Colloque international – Montpellier, 20-21 novembre 1998, (J. Maurin & J.-Ch. Jauffret (dir.), Montpellier, Université Paul Valéry-Montpellier III, 2002), in *European Review of History-Revue européenne d’Histoire*, vol.11, n°1, 2004, p.113-116.
* La Belgique et la Première Guerre mondiale (S. de Schaepdrijver, Peter Lang, 2004), in *CHTP*, n°13-14, 2004, p.358-361.
* Vrai et faux dans la Grande Guerre (Ch. Prochasson et A. Rasmussen (dir.), Paris, La Découverte, 2004), in *Le Vingtième siècle. Revue d’histoire*, n° 84, octobre-décembre 2005, p.203.
* Koning Albert en zijn soldaten (L. Vandeweyer, Anvers, Standdart Uitgeverij, 2005), in *CHTP*, n°18, 2007, p.234-235.
* La Nouvelle Histoire de Belgique (M. Dumoulin et al., Bruxelles, éditions Complexe, 2005), in *Le Vingtième siècle. Revue d’histoire*, n° 94, 2007, p.283-284
* Les cicatrices rouges 14-18. France et Belgique occupées (A. Becker, Paris, Fayard, 2010), in *Le Vingtième siècle. Revue d’histoire*, n° 110, 2011, p.181.

Médias

* « Doctoraalskriptie over de myte van koning Albert I » (propos recueillis par N. De Beule*),* in *De Morgen*, 17 août 1993, p.4.
* « A bout portant : sur la monarchie et ses mythes, d’Albert Ier à Albert II » (propos recueillis par Ch. Laporte), in *Le Soir*, 18 août 1993, p. 2.
* « Le mythe du roi Albert » (propos recueillis par X. Rousseaux), in *U.C.L. - Clio*, 1993, n°98, p.17-18.
* « Un nouveau type de monarchie » (propos recueillis par P. Vaute), in *La Libre Belgique*, 17 février 1994, p.2.
* « "Notre" Roi » (propos recueillis par J.M. Veszely), in *Le Soir illustré*, 29 juillet - 4 août 1995, p.10-11.
* Radio Une, *Arguments (J. Baudouin)*, à propos du mythe du roi Albert, le 5 octobre 1995.
* Radio Capitale, *Métropolis*, à propos d’une impératrice dans la nuit, le 8 décembre 1995.
* « Guerre, mort et mémoire »*,* in *La Libre Belgique*, 10 novembre 1999, p. 12.
* *J.T.* de la RTBF, le 11 novembre 1999, à propos des monuments aux morts de 1914-1918.
* Radio Une, *Boulevards du Temps (G. Pradez),* à propos du livre « une aventure universitaire », le 2 octobre 2000.
* Radio Une, *Mémo (J. Ollivier),* à propos de la Grande Guerre en Belgique, les 4 et 11 novembre 2000.
* « Première guerre mondiale, 1914-2000 » (l’invité du lundi, par E. Rydberg), in *Le* *Matin*, 6 novembre 2000, p.16-17.
* « La guerre est-elle un mythe ? » (propos recueillis par Ch. Laporte*),* in *Le Soir*, 10 novembre 2000, p.25.
* « On a donné du sens à l’absurde » (propos recueillis par C. Ernens*),* in *Vers l’Avenir*, 10 nov. 2000, p. 5.
* Radio Une, *Boulevards du Temps (G. Pradez),* à propos de la caricature, 22 novembre 2001.
* Radio 3, rediffusé sur France-Culture et Radio suisse romande, *Mythographie* (J.P. Hecq), à propos des images de la Question royale, janvier 2002.
* *J.T.* de la RTBF, 13h, 11 juillet 2002, à propos de la mémoire flamande de la bataille des éperons d’or.
* Radio Une, *Mémo (J. Ollivier),* à propos des « imaginaires de guerres », 13 et 20 septembre 2003.
* Canvas, *Historicus (M. Vandalboom)*, à propos du roi Albert, 29 janvier 2004 ; rediffusé par la RTBF, 15 avril 2004.
* RTBF, *Les années belges*, à propos du roi Albert, 17 février 2004.
* RTL-TVI, *Journal télévisé*, 28 juillet 2004, à propos du déclenchement de la Première Guerre mondiale.
* « Le roi Albert 1er a protégé l’armée belge » (interview de O. Delloye), in *Vers l’Avenir*, 4 août 2004, p.6.
* « De helden waren niet altijd zo heroïsch » (propos recueillis par A. Plottier), in *De Morgen*, 4 août 2004, p.6.
* *J.T.* de la RTBF, 19h30, 11 novembre 2004, à propos de la mémoires des patriotes fusillés de 14-18.
* A bout portant : dans la caricature, la Belgique a fini par ne plus exister (propos recueillis par M. Grodent), in *Le Soir*, 5 janvier 2005, p.15.
* *J.T.* de la RTBF, 13h00, 17 février 2005, à propos du « mythe » du roi Albert.
* La Première (Radio-RTBF), *Mémo (J. Ollivier),* à propos du livre « De la guerre de l’ombre aux ombres de la guerre », avec E. Debruyne, les 15 et 22 octobre 2005.
* RTBF, *C’est du Belge*, 20h30, 11 novembre 2005, à propos de « l’affaire de Loppem, novembre 1918 ».
* La Première (Radio-RTBF), *Bonjour quand même !* *(J.-P. Hautier)*, 9h00, 30 novembre 2005, avec Ph. Raxhon, à propos du film « Joyeux Noël » de Christian Carion.
* RTBF, *Moi Belgique (présenté par Annie Cordy)*, 20h45, 9 mai 2006, à propos de la période 14-18.
* Documentaire RTBF, *L’appel de Seraing et la création du FNRS, 1927 (réalisé par M. Balteau)*, Liège, 1er octobre 2007.
* « Un nœud gordien belge qui remonte à 14-18 » (intervieuw par Ch. Laporte), in *La Libre Belgique*, 10-11 novembre 2008, p.4-5.
* « 14-18 : Se souvenir, ce n’est pas ringard ! » (entretien avec S. Breuer), in *Télépro*, 8-14 novembre 2008, p.54.
* *J.T.* de la RTBF, 19h30, 12 novembre 2008, à propos de « Tabora, 1916 ».
* La Première (Radio-RTBF), *Flasch back (J. Baudouin),* à propos du livre « La Patrie crie vengeance », avec Xavier Rousseaux, le 27 novembre 2008.
* RTBF, *C’est du Belge*, 20h30, 4 septembre 2009, à propos de l’image de Léopold II dans la caricature.
* *J.T.* de TRL-TVI, 12h45, 11 novembre 2009, à propos de « l’armistice ».
* RTBF-La Première, *Face à l’info (E. Caeckelberghe)*, à propos de Léopold II, 21 décembre 2009.
* « La Grande Guerre, laboratoire du XXe siècle », dans *La Libre Belgique*, 10-11 novembre 2011, p.50-51
* « 1918, le spectre de la famine plana jusqu’au bout », dans *L’Echos*, 19 novembre 2011.
* *The first & the last*, (avec Ph. Raxhon) documentaire présenté à Londres, 7-11 novembre 2011.
* BEL-RTL, *Place royale (P. Weber)*, 27 novembre 2011, 12h30-13h30, à propos des dernières lettres des patriotes fusillés en 14-18.
* ANU Channel (TV australienne, Canberra), 27 avril 2012, 8h30, à propos de « Belgium and the commemorations of WWI ».
* *J.T.* de RTBF, 13h, 5 avril 2012, à propos de la controverse sur la grande Exposition 14-18.
* *La marche de l’Histoire*, France-Inter, 11 novembre 2013.
* *Balade 14-18 à travers Bruxelles*, France Culture, 12 novembre 2013.
* « Un autre monde est né avec la Grande Guerre » (interview par Christian Laporte), dans *La Libre Belgique*, 24 décembre 2013, p.1 & 4-5.
* RTBF-La Première, *L’invité du 7/9 (B. Henne)*, 31 janvier 2014, 7h45, à propos des commémorations de la Grande Guerre.
* RTBF-La première, *Le Forum de midi (F. Vandermeersche)*, 17 février 2014, 12h-13h, à propos du 80e anniversaire de la mort d’Albert Ier.
* Foire du livre, *L’histoire avec sa grande Hache (Ch. Laporte),* 22 février 2014, 17h-18h, à propos des femmes dans la Grande Guerre.
* La mémoire vive de la guerre (interview par Carine Anselme), dans *Psychologie magazine*, février 2014, n° 39, p.74-78.
* La Belgique héroïque est une réalité historique (interview par Gauthier De Bock), dans *Moustique* (spécial 14-18), 1-7 mars 2014, p.12-15.
* RTL-TVI, *J’ai vécu 14-18* (interview sur Albert et Elisabeth), 28 mars 2014, 19h45.
* La Première, *Journal* de 13h (interview par M.Baré), à propos de l’enjeu des commémorations, 5 juin 2014, 13h.
* RTL-TVI, *JT de 19h* (capsule sur le Soldat Inconnu), 7 septembre 2014.
* RTBF-La première, *Poor little Belgium* (interview de Christine Masuy), 11 juillet, 13h15.
* Juillet-août 2014, une trentaine d’interviews accordées à la RTBF (TV et Radio), RTL-TVI, Le vif, La Libre, Le Soir, le Figaro, Corriere de la Sierra, etc…
* *JT* de la RTBF, 19h30, 3 octobre 2014, à propos du siège d’Anvers 1914.
* *JT* de la RTBF, 19h30, 27 octobre 2014, à propos de l’Yser, symbole de la défense nationale 14-18.

Communications et Conférences

* *Le mythe du roi Albert*, conférence donnée au Centre d'études et de recherches historiques de la deuxième guerre mondiale, Bruxelles, le 24 février 1993.
* *La monarchie et le nationalisme en Belgique dans l'entre-deux-guerres,* au Colloque : Société, culture et mentalités. L'impact de la Seconde Guerre mondiale en Belgique (Bruxelles, 23-27 octobre 1995)
* *Le mythe du roi Albert*, conférence donnée à Visé, le 8 mars 1996.
* *Qu'est-ce qu'un mythe? Un cas particulier : le roi Albert,* conférence donnée à l'Université de Houte-si-Plou, le 17 mai 1996 ; et à l'U.D.A., le 12 novembre 1996.
* *Un cas de paranoïa au regard de la condition féminine au 19e siècle,* conférence donnée à Louvain-la-Neuve, le 19 mars 1996 ; et à Woluwé-St-Lambert, le 21 mai 1997.
* *La Belgique face au mal dans la caricature francophone belge (19e – 20e siècles),* in Colloque “ Imaginaires du Mal ” (L.L.N., 19-21 mars 1998), 20p.
* *L’image de la femme dans la caricature francophone belge de 1884 à 1914,* in Colloque “ Images de femmes et femmes d’image ” (Mouscron, 5 décembre 1998).
* *L’imaginaire catholique dans la caricature belge de 1884 à 1914,* Colloque « Hommage au Professeur J. Lory » (Bruxelles, 7 mai 1999), 35p.
* *Les monuments aux morts de 1914-1918 en Wallonie,* séminaire donné au CEGES (Bruxelles, le 20 octobre 1999).
* *Le Pacifisme est-il une valeur universelle ?*, Colloque du Mundaneum (Mons, 25-26 novembre 1999) : Présidence de la séance « De H. Lafontaine aux comités contre la guerre du Vietnam ».
* *Les monuments aux morts de 14-18 en Wallonie ou l’impossible représentation de la violence,* Colloque « Violence : ritualisation et représentations » (L.L.N., 24-26 février 2000), 12p.
* *La Belgique mise à mal : rire grinçant, autodérision ou rire belge ,* Colloque « Le rire des Nations » (Munich, 3-5 mars 2000), 12p.
* *La mémoire de la Grande Guerre en Wallonie à travers les monuments aux morts,* Colloque « Remembering and Forgetting : the commemorative Century » (Stirling, 18-19 mars 2000), 12p.
* *Histoire et folie ,* Journée d’hommage à Michèle Fabien  (Théâtre National à Bruxelles, 14 octobre 2000).
* *« Imaginaires et réalités » en histoire,* Cours aux 2e licences de philosophie et lettre de J. Gotovitch (ULB, 17 novembre 2000).
* *Fonction sociale de l’image : le cas de la pauvreté dans la caricature*, Ecole doctorale « Images et société » de l’ULB (ULB, 27 mars 2001).
* *La répression des inciviques, 1918-1922, au travers de la presse bruxelloise et des dossiers de la cour d’Assises du Brabant*, Colloque « Les guerres : l’histoire entre mythe et réalité » (LLN, 3-5 mai 2001)
* *Mourir pour la Patrie, une utopie suicidaire,* Journée EuxIN (LLN, 14 septembre 2001)
* *L’état de la recherche à l’UCL,* Colloque « La Belgique et la Première Guerre mondiale. Etat des sources – état de la recherche » (AGR-MRA, Bruxelles, 8-9 novembre 2001)
* *L’image de la Belgique à travers la caricature des XIXe et XXe siècles*, Conférence au Musée de Mariemont (Mariemont, 18 novembre 2001).
* *Les représentations de l’incivique en Belgique, 1918-1924,* Séminaire « Violence, génocide, mémoire » dirigé par A. Becker (Paris X – Nanterre), 25 janvier 2002.
* *Présentations d’Héléne carrère d’Encausse,* doctorats Honoris Causa de l’UCL, 4 février 2002.
* *L’ambiguïté de la parole combattante de 14-18,* Journée autour d’Hanotte, FUSL, 20 février 2002.
* *Un destin impérial traversé par Trieste*, Colloque « Trieste : espèces d’espaces » (Italique, Trieste, 7-8 juin 2002).
* *Une correspondance royale*, avec P. Servais, Colloque « correspondances et réseaux » (Montpellier, 24-25 octobre 2002).
* *La répression des inciviques en Belgique après la Première Guerre Mondiale*, avec X. Rousseaux, Colloque « Une Guerre totale ? La Belgique dans la Première Guerre mondiale » (Cégès-ULB, Bruxelles, 16-17 janvier 2003)
* *Rapporteur de la séance « mémoire de la Grande Guerre »*, Colloque « Une Guerre totale ? La Belgique dans la Première Guerre mondiale » (Cégès-ULB, Bruxelles, 16-17 janvier 2003)
* *La Patrie en guerre. De l’idolâtrie meurtrière au culte des morts (la Belgique de 1914 à 1924*, Colloque « L’idole dans l’imaginaire occidental » (UCL, Louvain-la-Neuve, 3-5 avril 2003)
* *La mémoire de la Grande Guerre : la Belgique entre héroïsation et stigmatisation*, Colloque « Une culture, deux systèmes. Etude comparative des réalités spatiales, sociales et mentales de deux régions en marges de la francophonie : Wallonie et Québec » (UCL, Louvain-la-Neuve, 12-16 mai 2003)
* *Intentionen und Probleme der belgischen Besetzung*, Colloque « DieRuhrbesetzung, 1923 » (Universität Düsseldorf-Essen, 5-6juin 2003)
* *14-18, le réveil d’une conscience nationale belge.De la violation de la frontière belge le 4 août 1914 aux rêves annexionnistes du nationalisme « grand belge »*, Colloque Euxin « les frontières » (UCL, Bruxelles, décembre 2003)
* *Bilan historiographie de la Guerre 14-18*, Colloque « bilans historiographiques » (FUSL, Bruxelles, décembre 2003)
* *Le châtiment des traîtres au sortir de la Grange Guerre en Belgique*, Colloque « Les figures de la trahison » (Université d’Arras, Arras, 1er – 2 avril 2004)
* *Entre parole publique et intimité du dire. La correspondance entre Marie-Amélie et Louise-Marie d’Orléans (1832-1850)*, Colloque « Correspondance privées et émrgence d’une expression du for intérieur. 17e – 19e siècles » ( UCL, Louvain-la-Neuve, 19 mars 2004)
* *Leaving the War : Belgium, 1918-1921*, Colloque « War, Culture & Humanities (University of Manchester, Manchester, 15-17 avril 2004).
* Présidence de la séance *Des civils sous des orages d’acier*, Colloque « Liège, 90 ans après 1914 » (Liège, Province de Liège-Cégès, 6-7 mai 2004).
* *La mémoire belge francophone de la Guerre 14-18*, Colloque « Une culture, deux système. Etude comparative des réalités spatiales, sociales et mentales de deux régions en marge de la francophonie : Wallonie et Québec » (Université de Laval, Québec, 24-28 mai 2004).
* *L’interprétation en histoire*, Colloque « Interprétation : hommage au Recteur de l’UCL, Marcel Crochet » (UCL, Louvain-la-Neuve, 17 septembre 2004).
* *La mémoire de la Grande Guerre en Belgique*, conférence donnée à l’Ulg (université des séniors), le 25 octobre 2004.
* *Conclusions*, Colloque « (Se)sortir de la guerre : le cas de quelques pays vainqueurs, France, Grande-Bretagne et Belgique », (UCL, Louvain-la-Neuve, 9 novembre 2004).
* *Les violences populaires au sortir de la Grande Guerre*, Colloque « Violence on the long-term » (Cégès, Bruxelles, 3-4 décembre 2004).
* *Femmes héroïsées et femmes stigmatisées au sortir de la Grande Guerre*, conférence donnée à Woluwé-Saint-Pierre (antenne UCL-ULB), le 7 décembre 2004.
* *Le mythe du roi Albert*, conférence donnée à Jette (antenne UCL-ULB), le 17 février 2005.
* *Sortir de la guerre : les violences populaires en Belgique (nov.-déc. 1918)*, séminaire « Sorties de guerre » dirigé par B. Cabanes et G. Piketty, Paris, Sciences-Po, 7 avril 2005.
* *Les imaginaires du deuil face à la mort de masse, 1914-1918 : le cas de la Belgique*, Midis de la recherche en population et développement dirigé par G. Wunsch, Louvain-la-Neuve, 21 avril 2005.
* *Les figures du traîtres. I. Les imaginaires de la haine : la répression en Belgique après la Première Guerre mondiale*, Colloque « Les imaginaires européens » (Université Babes-Bolyia, Cluj, Roumanie, 22-24 septembre 2005).
* *1789 : contre les républicains français, une identité belge a posteriori ?* (avec Philippe Raxhon), Colloque « L’émergence de l’identité Belge avant 1830 ? » (AGR, Bruxelles, 29 septembre 2005).
* Présidence de séance, Colloque « 1915, un tournant dans la guerre » (Historial de la Grande Guerre, Péronne, 12-13 novembre 2005).
* *L’engagement des femmes dans les réseaux clandestins de la Première Guerre mondiale, en Belgique*, Colloque « Résistance au féminin, Résistance au quotidien » (Hainaut, Culture et Démocratie, Tournai, 26 novembre 2005).
* *La figure du « Barabare » durant la Première Guerre mondiale*, Journée d’étude « La barbarie » (Lille III, Lille, 24 mars 2007).
* *La « Dame Blanche » ou les formes de résistances durant la Grande Guerre*, Conférence à l’Historial de Péronnes (3 mai 2007).
* *Le monument à Omer Lefèvre ou l’engagement clandestin sous les traits de l’hommage public,* Journée d’étude « Occupation 14-18, France et Belgique » (Lille III, 25 avril 2008)
* *Quelques strates mémorielles issues de l’expérience belge du 20e siècle*, Journée du groupe de contact FNRS « la belgitude en fissure » (UCL, 14 mai 2008).
* *La mémoire des patriotes belges de 14-18*, Conférence à Lille (6 juin 2008).
* *Les héros nationaux belges de 14-18*, Colloque « Quand les canons se taisent » (Bruxelles, MRA, 3-6 novembre 2008).
* *La résistance de la Belgique pendant la Première Guerre mondiale*, Conférence (Bruay-la-Bussière, France, 13 novembre 2009).
* *Conclusions*, Journée d’étude « les Résistances durant la Première Guerre mondiale » (Bondues, France, 31 janvier 2010).
* *Les mémoires de la Grande Guerre*, Séminaire « Violences, histoire, exemplarité » (Bruxelles, Fondation Auschwitz, 21 avril 2010).
* *Le roi-soldat au cœur d’une certaine identité belge*, Colloque « Le roi Albert I, 1919-1934 » (Bruxelles, Association « Dynastie et Patrimoine culturel », 25 mai 2010).
* *La Belgique et son histoire,* conférence à l’Union européenne (Bruges, 6 juin 2010).
* Présidence de séance, colloque « Poor little Belgium » (Namur, FUNDP, 25 novembre 2010).
* *Les héros belges de la Grande Guerre*, Conférence à Visé, 4 novembre 2011.
* Présidence de séance, colloque « Guerres futures, guerres imaginées. Vers une histoire culturelle de l’avant-1914 » (Péronne, Historial, 9 novembre 2011).
* *La Belgique dans la Grande Guerre*, Conférence à l’Historial de la Grande Guerre (Péronne,10 décembre 2011).
* *The Commemorations of WWI in Belgium, 1918-2012*, Colloque « The politics of the Past : Great War Commemorations in Comparative Perspective » (Austrelian National University, Canberra, 25-27 avril 2012).
* *La mémoire des deux guerres mondiales*, Table ronde organisée par le cercle Paul Boon (Bruxelles, 8 mai 2012).
* *Les préparatifs des commémorations de 14-18 par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Wallonie*, Journée du groupe de contact FNRS « mémoires collectives » (ULB, 14 juin 2012)
* *Goind out of the Great War : the Belgian Case*, journée d’étude « Conceptualising the Occupation of the Great War » (King’s College, London, 4 octobre 2012).
* *La Belgique dans la Grande Guerre*, journée pédagogique « commémorer 14-18 » pour les écoles de Virton (Virton, 13 novembre 2012).
* *La mémoire belge de 14-18 : héros et martyrs dans la littérature, les manuels scolaires et les monuments de l’entre-deux-guerres*, journée d’étude « Mémoire et récit, mémoires de récits : réflexions sur la notion d’identité narrative » (Lille 3-IRHiS, 25 janvier 2013).
* *Tourisme de mémoire, usages et mésusages : le cas de la Première Guerre mondiale*, journée d’étude « Quand le tourisme questionne la mémoire » (asbl Tourisme autrement, Bruxelles, 21 février 2013).
* *German and Belgian relations in WWI memory*, colloque international « Reflecting Remembrance » (Euroclio & European Commission, Erfurt, 7-9 avril 2013)
* *Historians and psychosociologists working on the WWI memory*, General Meeting of COST Action 1205 (Coimbra, 31 mai-1er juin 2013).
* *WWI, a new battelfield of memories ?*, journée d’étude Re-Bel (Bruxelles, Fondation universitaire, 20 juin 2013).
* *La Grande Guerre a 100 ans. Quelle histoire ? Histoire nationale, histoire internationale, histoire transnationale de la guerre,* table ronde avec Gerd Krumeich, John Horne, Jay Winter, Laurence van Ypersele et Anne Rasmussen (Blois, les Rendez-vous de l’Histoire, 12 octobre 2013).
* *Les mémoires de la Grande Guerre en Belgique*, conférence organisée par la Maison de l’Ordre de Léopold, en présence du consul de France, 15 octobre 2013.
* *Formes de souvenir de 14-18 : média, art, société*, journée d’étude « 1914 : Enseignements pour l’Europe au 21e siècle » (Manifestations communes des régions Rhénanie-de-Nord-Wesphalie, Rhénanie-Palatinat, Flandre & Wallonie, Berlin, 20 novembre 2013).
* *La neutralité face au danger de guerre : la décision belge de se défendre*, colloque international « Les Voix de la paix » (Paris, ENS-Cité universitaire internationale de Paris, 5-7 février 2014).
* *Belgian memories of the 1914-18 War*, colloque international « Commemorating 1914. Exploring the War’s Legacy » (Zagreb, Croatian State Archives, 5-6 mai 2014).
* *Walloon memory of WWI*, seminar « Considering Commemoration » (London, Foreign and Commonwealth Office, White Hall, 19 June 2014).
* *Divided memories, shared experience ? Different European narratives about the First World War : the case of Belgium*, Colloque « Hundred Years of Europe » (Berlin, Schloss Bellevue, 27 juin 2014).
* *Les atrocités allemandes*, débat avec Peter Winzen (Lincé, centre culturel, 8 août, 2014)
* *Sortir de la Grande Guerre, 1918-1922*, Colloque interuniversitaire « la bataille de Charleroi 100 ans après » (Charleroi, auditorium de l’Université du Travail, 22-23 août 2014)
* *Ecrire face à la mort : les dernières lettres des patriotes fusillés par l’occupant, 1914-1918*, Colloque national et international « Ecrits de guerre 1914-1918 », organisé par le Pen Club de Belgique (Bruxelles, Palais des Académies, 11 octobre 2014).
* *Rébellion des soldats, rébellion des civils en zone occupée, 14-18*, table ronde de l’Historial avec Annette Becker, Emmanuel Saint-Fucien, Philippe Nivet, Laurence van Ypersele et Emmanuel Debruyne (Blois, les Rendez-vous de l’Histoire, 12 octobre 2014)
* *Les rites funéraires de la Grande Guerre, une rupture anthropologique*, table ronde avec Serge Barcellini, Stéphane Tison et Annette Becker (Blois, les Rendez-vous de l’Histoire, 12 octobre 2014)
* *Belgium at the front line*, Journée d’étude « Nations facing War : Neutrality, Refusal, Engagement », organisé par l’Université de Glasgow (Glasgow, 31 octobre 2014)
* *Expérience et représentations de la pénurie alimentaire durant la guerre 14-18. Allemagne-Belgique*, dialogue avec Gerd Krumeich Université de Düsseldorf, organisé par la Fédération Wallonie-Bruselles (Historiker Dialog, Bruxelles, 6 novembre 2014)
* *Premier bilan des commémorations du centenaire de la Grande Guerre*, table ronde organisée par Nicolas Beaupré, avec Annette Becker, John Horne, Gerd Krumeich, Laurence van Ypersele et Jay Winter (Lyon, Bibliothèque La Part-Dieu, 9 janvier 2015)
* *La Belgique à l’heure des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale*, les jeudis du Parlement bruxellois (Parlement bruxellois, 12 février 2015).
* *Introduction*, colloque « Quelle(s) mémoire(s) pour le génocide arménien ? », organisé par la Fondation Auschwitz (Palais des Académies, Bruxelles, 16 mars 2015)
* *Australians and Belgium at the Great War’s End : a case of friendly Occupation (December 1918 – May 1919)*, Colloque « Poppies, Propaganda and Passchendaele : Australia, Belgium and the Great War » (State Library of New South Wales, Sydney, 23 Juillet 2015)
* *The Knignt King, Albert of Belgium,* Séminaire « Albert I from Belgium, from Knight Soldier to international Myth » (Belgium Ambassy to Australia, Canberra, 24 Juillet 2015)
* *The Final Disillusion : The Unmaking of Kaiser Wilhelm II in WWI,* dialogue avec Martin Kohlrausch, organisé à l’UCL par G. Warland (Historiker Dialog, Louvain-la-Neuve, 5 octobre 2015)
* *Fin ou transformation ? Les empires dans l’ère de la Grande Guerre,* table ronde de l’Historial avec Stéphane Audoin-Rouzeau, John Horne, Laurence van Ypersele, Gerd Krumeich et Nicolas Werth (Blois, les Rendez-vous de l’Histoire, 11 octobre 2015)
* *Le cardinal Mercier, un héros national*, intervention à l’occasion de la présentation du livre de Jan Devolder, Bruxelles, UOPC, 23 juin 2016.